



Снеговик и его история.

Задумывались ли Вы над тем, что символизирует снеговик за окном, и кому впервые во всем мире пришло в голову слепить этого зимнего красавца?

Можете ли Вы представить этого милого снеговичка каким-то другим, злым и страшным? Вряд ли!

Но ранее их изображали огромными, злыми снежными монстрами. И не зря — ведь когда-то зимы были намного холоднее, поэтому приносили в дома немало хлопот. Считалось, слепить снежную бабу в полнолуние —



к несчастьям и ночным кошмарам.

А в Норвегии верили, что рассматривать снеговиков ночью из-за штор опасно! Встретить снежную фигуру вечером считалось плохим знаком. Поэтому в темное время суток ее пытались обойти стороной. Это потом снеговики стали неотъемлемыми символами зимних праздников.

По старинному преданию, примерно в 1493 году впервые слепил снежную фигуру скульптор, поэт и архитектор Микеланджело Буонарроти. Исторические данные уверяют, что первое письменное упоминание о снеговике можно встретить в одной из

книг XVIII в., которая рассказывает о «красивом снеговике» огромных размеров. По данным исторических исследований, первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «красивом снеговике» гигантских размеров. Его величество снеговик впервые украсил детскую книгу, изданную в Лейпциге. Только в XIX веке снежные создания «подобрели» и



вскоре стали незаменимым атрибутом Рождества и Нового года.

На Руси снеговиков лепили с древних языческих времен и почитали как духов зимы. К ним, как и к Морозу, относились с должным уважением и обращались с просьбами о помощи и уменьшении длительности лютых морозов. Кстати, снежные бабы и Снегурочка — это наше, русское достояние. Наши предки

верили, что зимними природными явлениями (туманами, снегами, метелями) повелеваю духи женского пола. Поэтому, чтобы показать им свое почтение, лепили снежных баб. Не зря существуют выражения «зима-матушка», но «мороз-батюшка». А месяц январь в некоторых местностях так и называли — «снеговик».



Русские люди издавна именовали свои вылепленные из снега фигуры «снеговиками», «снегурочками» и «снежными бабами» (в те давние времена слово «баба» не имело нынешнего грубоватого значения и соответствовало современному слову «женщина»).



А вот в представлении европейских народов снеговик — это всегда существа мужского пола, снежных баб и снегурочек у них никогда не было.



В Европе снеговиков украшали роскошно: закутывали в шарфы, давали в руки метлы, наряжали гирляндами. Нос из морковки духов урожая и плодородия задабривал. Перевернутое ведро на голове

было символом достатка в семье. Бусы из головок чеснока тоже украшали снеговика — такой обычай существовал в Румынии. Он защищал семью от злых духов и болезней.



На Руси верили, что маленькие снеговики — это ангелы, которым можно доверить свою мечту... Еще с давних языческих времен в понимании русского народа (как и некоторых народов Северной Европы) снеговики — это сошедшие с небес ангелы. Ведь снег — это дар неба. А значит, снеговик — не кто иной, как ангел, который может передавать Богу просьбы людей.

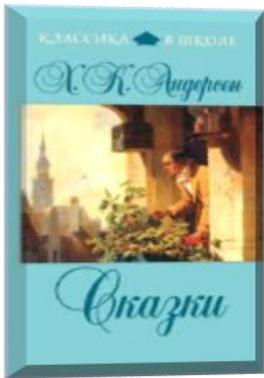
Для этого маленького снеговичка лепили из свежевыпавшего снега и тихонько шептали ему свое заветное желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу будет доставлено на небеса и вскоре исполнится.



Мило улыбающиеся игрушечные снеговички всегда пользовались особенной популярностью у детей. Для нашего народа снеговик — один из любимых новогодних персонажей. В славных советских мультфильмах «Снеговик-почтovик», «Когда зажигаются елки» снеговик выступает как верный помощник Деда Мороза по хозяйству.

В Советском Союзе снеговиков искусно рисовали на поздравительных открытках. По советским поздравительным открыткам видно, что снеговик был одним из самых любимых новогодних персонажей.





Снеговикам посвящены замечательные детские сказки. Самая известная – сказка Г. Х. Андерсена «Снеговик». Собака рассказывает снеговику о своей жизни, о людях и о печке, у которой она так любила греться, будучи щенком. И у снеговика тоже появилось необъяснимое желание приблизиться к печке, ему казалось, что-то шевелится в нем. Целыми днями, вместо того, чтобы радоваться трескучим морозам, он

тосковал, глядя на печь через окно... Пришла весна, и снеговик растаял. И только тогда нашлось объяснение его печали: снеговика укрепили на кочерге, которая и шевелилась в нем при виде родной печки.



В нашем цивилизованном мире создание снежных фигур не только остается любимым занятием детворы, но и стало общественно организованным праздником



*Материал подготовила
воспитатель по изодеятельности Можаровская И.Н.*