**Подготовка к обучению в школе.**

 **Готова ли рука к письму?**
 Никто не станет спорить с тем, что общее физическое развитие ребенка перед поступлением в школу должно соответствовать возрасту. Од­нако особенно важно, чтобы были хорошо развиты мелкие мышцы кистей рук, иначе ребенок не сможет правильно дер­жать ручку, будет быстро уставать при письме.

Доказано также, что чем выше развита мелкая моторика, то есть движения кистей рук, тем выше развитие речи и мышления ребенка. Но учить ребенка писать до школы не следует.

Во-первых, не все родители знают, как правильно учить ребенка писать. Это зачастую приводит к формированию не­правильной техники письма и дальнейшему мучительному переучиванию.

Во-вторых, созревание зон головного мозга, отвечающих за зрительно-двигательную координацию, заканчивается в 6-7 лет. То есть тогда, когда ребенок уже стал школьником.

Подготовка же руки к письму до школы может заклю­чаться в упражнениях и заданиях, направленных на разви­тие координации движений рук.

Наблю­дая за тем, как рисует ребенок, можно определить насколько рука готова к письму:

* если ребенок для того, чтобы закрасить фигуру, пово­рачивает лист, значит, он не в состоянии менять направле­ние линии с помощью движений пальцев;
* если на рисунке все предметы нарисованы очень мел­ко, значит, кисть руки сильно зажата, находится в постоян­ном напряжении.

У ребенка к 6-ти годам уже должно быть полностью сформировано умение выделять из рассматриваемой картин­ки или предмета отдельные части, что поможет ему одновре­менно смотреть на предмет и рисовать его. В школе это уме­ние крайне необходимо, так как многие задания построены именно таким образом: учитель пишет на доске, а ученики должны переписать задание в тетрадь без ошибок.

 Вот почему так важно, чтобы у ребенка были согласованы действия глаз и руки, чтобы руки выполняли бы только то задание, которое им дают глаза.

Очень важно научить ребенка правильно держать в руках кисточку и карандаш—между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным паль­цем, спокойно, без напряжения, не сгибая, положив его на карандаш. Ребенок не должен слишком сильно сдавливать карандаш или кисточку в пальцах, держать ближе 3-4 см от отточенного края или ворса. Следует напомнить, что правильная посадка при рисова­нии (лепке, игре за столом) чрезвычайно важна также для формирования правильной осанки, сохранения зрения и здо­ровья внутренних органов.